

# Кужует времени

## Кужурика

Наша жизнь, ее тревоги и радости, реальность и мечты причудливо преломляются в современной поэзии. Об этом свидетельствует и подборка сочинений поэтов, чьи имена известны читателям, а их мысли и чувства отражают состояние души людей разных поколений.

Стихи взяты из вышедшего недавно очередного выпуска альманаха «Литературная Алма-Ата» (№ 14–15 за 2016 год).

**Бахыт Кенжеев (Нью-Йорк)**

\* \* \*

Декабрьское небо взъерошено,  
Сомнительный воздух в груди,  
И ты, дорогая, не трожь меня,  
Как Тютчев просил – не буди.  
Не он, говоришь? Микеланджело?  
Не ведая вечных забот,  
рассветной дорожкой оранжевой  
минутная стрелка ползет.  
Но мокрой скатеркой полощется  
душа, обвисает без сил,  
влетая в промерзшую рожицу,  
в ряды молчаливых осин,

корявые дупла, извилины,  
палаты без ручки дверной-  
опора и дятлу, и филину –  
летающей твари земной.  
Прости недотепу, которому  
достался такой пьедестал –  
чтоб зимнему певчому ворону  
завидовать он перестал.  
Избавлен от тела тяжелого,  
и час позабыв, и число,  
пусть дремлет, пернатую голову  
под черное спрятав крыло.

\* \* \*

Законы физики высокой  
мы постигаем с каждым днем:  
крошится зуб, слабеет око,  
вот-вот сорвемся, поплывем

мирами газовых скитаний,  
и смерть положенной порой  
стоит не райскими вратами,  
а гнусной черною дырой.

Я огорчил тебя? Ну что ты!  
Жизнь – это жизнь, ее не след  
судить за ямы и пустоты  
в вокзальной очереди лет.

Ведь умный физики не знает  
и в биологии не спец.  
Он незаметно умирает  
и воскресает наконец.

Не узнаваемый живыми,  
сжигает звезды по одной  
и забывает даже имя  
своей печали ледяной...

\* \* \*

Что ты плачешь, современник,  
что ты жалуешься, друг,  
на нехватку медных денег,  
на бессмысленный досуг?  
Лучше бережно подумай  
о грядущем, о былом.  
Проржавел наш мир угрюмый,  
не пора ль ему на слом?  
Не о том ли пел в печали  
прорицатель и мудрец,  
что умел в любом начале  
различить его конец?  
Твердь разверзнется и треснет,  
зашатается сосна,  
плоть истлевшая воскреснет



от безвременного сна.  
Бодрый друг и хмурый враг,  
одолев внезапный страх,  
заспешат в высокий город,  
воссиявший на холмах.  
Кто взликует, кто заплачет,  
кто утрет предсмертный пот, –  
и земля, как легкий мячик  
с траектории сойдет,  
и пятном на звездной карте,  
излучая мягкий свет,  
понесется в миллиарде  
неприкаянных планет –  
что же станет с плотью бедной?  
Верно, вечной станет плоть,  
так в любви своей безмерной  
наградит ее Господь –  
а земля все стынет, стынет,  
спит пророк, приняв вина.  
Ветер в зябнущей пустыне,  
месяц, камни, тишина...

\* \* \*

На окраине тысячелетия,  
в век дешевки все тот же завет –

что участвовать в кордебалете и клоунаде до старости лет!  
Оттого ни купцом мне, ни пайщиком  
не бывать – улыбаясь сквозь сон,  
коротать свои дни шифровальщиком,  
долгим плакальщиком и скупцом.  
И с нетрезвою музой, затурканной  
побирушкой, Боже ты мой,  
сошлифовывать влажною шкуркою  
заусеницы речи родной...

\* \* \*

Ну что с того, что дышать отвык,  
что чужим останусь в родной стране?  
Посмотри, как корчится черновик,  
полая в черном ночном огне.  
То ли буквы – искрами в высоту?  
То ли стенам тесно от сонных звезд?  
Ах, не все-то масленица коту,  
настает ему и великий пост,  
настает расплата за светлый грех  
усмехнись в ответ и смолчать сумей.  
Может, в жизни главное – трепет век,  
перелет зрачка, разворот бровей.  
И за эту плоть, за тепло, за смерть  
расплатиться буйною головой,  
чтобы много пить, чтобы мало петь,  
захлебнувшись радугой кочевой...

**Ербол Жумагул (Алматы)**

\* \* \*

Пускай души зудит ожог саднящий  
и сердца зверь ревмя ревет в груди,  
не оставляй надежд, с ума сходящий,  
и долго безнадегу не гунди.

Не унывай прощально ты у трапа,  
Излишних слез не капай на перрон:  
Любая возмещается утрата  
И всякий восполняется урон.

Есть от всего спасительное средство:  
Известно ведь, как чудо хороши  
болезнь любви – от воспаления сердца,  
алоз веры – от рубцов души

\* \* \*

жизнь подороже чем полушка  
и не дешевле чем петля  
кукует времени кукушка  
в прохладной чаше бытия

то право следую то влево  
то отдыхаю замерев  
луны проглядывает вера  
сквозь ветви будничных дерев

дрожит пейзажем над окрестным  
полуночной молнией недуг  
гроза заходится оркестром  
и дождь солирует вокруг

сегодня здесь а завтра с кем-то  
кручусь повсюду как и все  
как ворошиловская стрелка  
и белка в быстром колесе

судьба коварна и спесива  
но любит знающих в ней толк  
большое Господи спасибо  
за каждый воздуха глоток

сомненьем ум не истязая  
я нарезаю здесь круги  
во тьму столетий исчеза  
со светлым компасом в груди

**Ильяс Аутов (Алматы)****КОРАБЛИК**

Мальчик сложил тетрадный листок,  
Сделал кораблик, чей парус высок.  
Дал ему имя «Бесстрашный герой»,  
Выпустил в светлый ручей за  
зеленой герой.

Долгие дни кораблик плывет  
Небо кометами сверху плывет  
А за бортами – то кровь, то вино,  
Стены великих империй уходят на дно.

Но он все плывет сквозь туман и лед,  
Сквозь города в разноцветном дыму.  
Он сильнее сто крат всех  
стальных армад  
И они уступают дорогу ему.

До детских снов и до детской мечты  
Уж не допрыгну ни я и ни ты.  
Смотришь порою на взрослых людей  
И лишь вздыхаешь: каких  
испортили детей!

И чем взрослей, тем мы только глупей,  
Все меньше смысла в мелькании дней.  
Спросишь в конце: «Для чего же я жил?»  
И лишь припомнишь кораблик  
что в детстве сложил.

А он все плывет и сквозь мрак несет  
Ясный огонь твоей детской души.  
И за много лет только это свет  
Недолго сиял в беспросветной глуши.

**Ерулан Канапьянов (Алматы)****ДЕВЧОНКА С БРОДА**

Зеленый город мой родной,  
навек любимый,  
Ты остаешься навсегда неповторимым,  
«Не город, а сама мечта»

поэт признался,  
и грешный век свой коротать  
он здесь остался

Уверен я, в твоих садах Адамом с Евой  
Был сорван тот запретный плод  
со сладкой негой.

Ты город солнца и цветов,  
ты город счастья  
Пусть стороною обойдут  
тебя ненастья.

Арык с прозрачною водой  
несет прохладу,  
Все называют город мой  
цветущим садом.

Я помню ту Алма-Ату в семидесятом,  
Фонтан «Недельку», старый ТЮЗ  
с цветочным рядом.

Хоть много времени прошло –  
в висках сединки,  
Но вновь всплывает предо мною  
та картинка,

Как по Бродвею\* летним днем  
идут девчонки  
В коротких юбках, озорны,  
смеются звонко

И среди них ты мимо шла  
и улыбнулась,  
Я долго вслед смотрел и ждал –  
ты оглянулась...

И пусть берут свое года,  
берет природа,  
Ты будешь для меня всегда  
девчонкой с Брода.

\* Улицу Калинина (ныне Кабанбай батыра) в историческом центре Алма-Аты в 60-х, 70-х, 80-х молодежь называла Бродвеем, а на сленге еще сокращеннее – Брод.