

ИСКАТЕЛЬ ДРЕВНОСТИ И ЛЮБИТЕЛЬ ШАХМАТ

К 90-ЛЕТИЮ М. М. ТЛЕУЖАНОВА

В эти декабрьские дни известному ученому, педагогу, посвятившему жизнь Уральскому педагогическому институту (ныне Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова), доктору филологических наук, профессору Матжану Максимовичу Тлеужанову исполнилось бы 90 лет.

Своими воспоминаниями о дедушке делится сегодня внук Матжана Максимовича – Нурбек Ерболатович Тлеужанов, проживающий в г. Алматы.

Матжан Максимович Тлеужанов родился 13 декабря 1927 года в период голощекинских репрессий. Потерял всех родных. Вместе с бабушкой пешком добрался до Каратобе. Вскоре умерла и бабушка, и мальчика устраивают в детдом. Горек был интернатский хлеб. Летом приходилось зарабатывать средства на жизнь. В учебе всегда был отличником. После школы поступает в Уральский педагогический институт, сразу же становится сталинским стипендиатом. Приходится утверждать себя и в учебе, и в спорте, занимается вольной борьбой и шахматами. Способного выпускника оставляют преподавать в институте. Затем аспирантура, изучение сатирических страниц в творчестве Абая Кунанбаева и Султанмахмута Торайгырова. Это были счастливые, но не очень сытные годы.

1950 год. Начинается новая волна репрессий в отношении давно умершего Султанмахмута Торайгырова, когда-то написавшего гимн для алашординцев. Но Матжану Максимовичу повезло и на этот раз.

Он знакомится с известным ученым, также выходцем из Каратобинского района Казымом Жумалиевым, который в свою очередь знакомит

его с легендарным Мухтаром Ауэзовым. Именно выдающийся писатель рекомендует Тлеужанова на кафедру, возглавляемую большим знатоком творчества С. Торайгырова Бисембаем Кенжебаевым.

Упорство и труд помогают в срок защитить кандидатскую диссертацию. В аспирантские годы он сдружился с известными деятелями науки, литературы и искусства – Заки Ахметовым, Рахманкулом Бердыбаевым, Таиром Жароковым, Жубаном Молдагалиевым, Берхаиром Аманшиным и другими. Дружья настоятельно советуют ему заняться глубоким изучением устного народного творчества Западно-Казахстанского региона. В эти годы им написаны научные статьи о творчестве Махамбета Утемисова, Шангеря Букева, Алмажан Азаматкызы.

Вся его дальнейшая жизнь связана с Уральским педагогическим институтом, где он был преподавателем, доцентом, профсоюзным лидером вуза и, наконец, деканом филологического факультета.

Вначале поддержку ему оказали ветераны филфака С. Акмурзин, Г. Абуханов, добрым словом и советами помогли сверстники К. Суиншалиев, А. Абоян, З. Амангалиев, Е. Коротин, П. Букаткин. Дедушка с гордостью



рассказывал, что его студентами были и солдаты, штурмовавшие рейхстаг, и моряки дальнего плавания, и недавние чабаны, механизаторы.

Деканом филфака Матжан Максимович был 13 лет. Ни на день не прерывалась работа над будущей докторской диссертацией. 1982 год памятен ее защитой, тема была прежних изысканий: «Проблемы идейно-художественного своеобразия юмора и сатиры в казахской литературе (проза)». Все свободное время он посвящает сбору материалов устного народного творчества, ищет аксакалов, бабушек, записывает у них передаваемые из века в век в устной форме пословицы, поговорки, песни, загадки, жоктау, терме, чтобы вернуть народу эти жемчужины и шедевры в виде научных и познавательных статей. Разве это не созвучно проводимой сегодня многоплановой работе в рамках программы «Рухани жаңғыруу»?

Коллеги запомнили его как неординарного ученого, мастера слова, одного из первопроходцев в деле изучения фольклора нашего региона.

В нашей памяти он остался как любящий отец, заботливый дедушка. Думается, его несгибаемый характер сложился в голодные интернатские годы, когда осиротевших, одинаково одетых детей сплотила беда, выпавшая на долю каждого. К знаниям, признанию пробилась лишь единицы. Самые настойчивые и трудолюбивые. Видимо, не зря объектом своей деятельности он избрал фольклор и всю жизнь учился у народа.

Умный, прозорливый человек, он не мог не видеть, как в результате недалековидных реформ едва не исчез из употребления язык целого народа. И он торопился... В фольклорные экспедиции. Его интересовало все – от успешных археологических находок в виде древних украшений, конской сбруи, фрагментов кипчакского оружия, до полузабытой песни, которую мог унести с собой в мир иной отживший свой земной срок старик где-то в Каратобе, Тайпаке или Жангале.

Не секрет, что многие труды цвета казахской интеллигенции, попавшей под жернова сталинских репрессий, подверглись цензуре и пылились в архивах. Но в многолюдной квартире Тлеужановых по улице Фурмановской помнили о них и ждали лучших времен. Матжану Максимовичу никогда не было легко. И напечатать спорную статью, и получить доступ в архивы. Соратников было немного. Но самая главная была рядом и воспитывала детей, обеспечивала тыл. Супруга Жария, сама литературовед, многоопытный школьный учитель, разделила с ним все тяготы непростого времени.



На республиканскую научно-практическую конференцию, посвященную памяти Матжана Тлеужанова, съехались ученые и его ученики – с Астаны, Талдыкургана, Актюбинска, Актау, Атырау и других городов Казахстана

80-е годы принесли признание в научных кругах республики. Множатся публикации. Выросли четверо детей, получивших высшее образование в различных отраслях народного хозяйства, проявивших поистине «тлеужановский» подход к делу и отцовский почерк. Появились внуки. Со своей богатейшей коллекцией изделий народных ремесленников Матжан Максимович побывал во многих областях Казахстана, выезжал в Марокко.

Разваливается Союз. Исчезает возможность свободного доступа к архивам Москвы, Казани, Астрахани, Оренбурга, где, по задумкам Матжана Максимовича, еще можно было бы почерпнуть немало интересного. Разом скуднеют фонды библиотек. Уходит из жизни его супруга. Обрушаются болезни, дед переносит пять операций. Но все равно, опираясь

на трость, приходит в родной институт, видит, какие трудности приносят лихие 90-е преподавателям и студентам. Как и прежде много работает. И самозабвенно, как в молодые годы, играет в шахматы, в которых тоже знал немалый толк, писал научные статьи по теории шахмат, побеждал на спартакиадах преподавателей вузов Казахстана и Поволжья.

Итогом работы последних лет жизни стала книга «Халық тағылымы. Народная педагогика» – кладезь чистой и познавательной истории о наших истоках.

Сегодня по этой и другим книгам моего деда учатся студенты Караганды, Актобе, Усть-Каменогорска, Астаны. Богатейшая личная коллекция изделий мастеров народных промыслов, собранная дедом, – кольца, серьги, браслеты-обереги, предметы домашней утвари – передана в дар музею университета. Эти предметы также учат молодое поколение любить Родину, дорожить всем, что на протяжении веков создавалось руками наших дальних предков.

**Нурбек ТЛЕУЖАНОВ,
г. Алматы**



Открыл конференцию ректор ЗКГУ им.М.Утемисова - Асхат Имангалиев

АННОТАЦИЯ

Мақалада белгілі ғалым, педагог, фольклор зерттеушісі және сөз өнерінің шебері Мәтжан Тілеужановтың өмірі мен шығармашылығы жайында баяндалады.